Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №36»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Л.Г. Реченская
«_03» ____09_____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №36»
_____ А.Н. Наваренко
Приказ от «_03»____09_____2018 г.
№ _89/8_

Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 класс
(УМК «Школа 2100»)

Автор: Кинёва Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №36»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей начальных классов

«_28»____08_____ 2018 г.
Протокол № _1_
руководитель ШМО _____Н.В. Пашкова

г. Ангарск

1.Планируемые предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение» из ООП ООО

В результате изучения курса литературное чтение, у обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами

(только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности*
- *художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности*
- *художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
освоения учебной программы по УМК «Школа 2100»
(автор Р.Н. Бунеев)
1 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился своей малой родине);

отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

отвечать на вопросы учителя по теме урока;

создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:
вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
не конфликтовать, использовать вежливые слова;
выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся научатся	***Обучающиеся получат возможность научиться***
Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	
читать вслух плавно, безотрывно по слогам и	находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление» находить нужное произведение в

целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; читать про себя маркированные места текста., осознавая смысл прочитанного; рассказывать наизусть 3 -4 стихотворения разных авторов.	книге, ориентируясь на «Содержание»; задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.
Творческая деятельность **чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов**	
понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке. Опираясь на цветовое маркирование; рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.	*осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);* *находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.*
Литературоведческая пропедевтика **узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различие жанровых особенностей** **(народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)**	
различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу; находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно – ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).	*различать сюжетно – композиционные особенности кумулятивной (сказка- цепочка) и докучной сказок;* *обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку и т.д.).*

К концу 1-го года обучения

Навык чтения.
I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого, передача интонации и настроения при чтении. Иметь представление о художественном и научном текстах.

2 класс

Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 2 класса.
Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:
- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами вслух 55—60 слов в минуту;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- высказывание своего отношения к прочитанному (что почувствовал, о чем захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чем думал, что чувствовал автор)
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Личностные результаты
<u>Учащиеся научатся:</u>
на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

<u>Учащиеся получат возможность научиться:</u>
понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
Учащиеся получат возможность научиться:
определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностейопределять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

по предмету «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

Обучающиеся научатся	*Обучающиеся получат возможность научиться*
Виды речевой и читательской деятельности *аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура,* *работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения*	
читать целыми словами вслух. Постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; назвать имена 2 -3 классиков русской и зарубежной литературы; называть имена 2 -3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения; пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.	развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста. Который читает учитель; писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»; устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); читать наизусть 6 -8 стихотворений разных авторов (по выбору); пересказывать текст небольшого объёма; использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки. А также страницу «Содержание» или «Оглавление»; привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии. А также книг из домашней и школьной библиотек; задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.
Творческая деятельность *чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов*	
понимать содержание прочитанного; осознано выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.	читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Литературоведческая пропедевтика *узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различие жанровых особенностей* *(народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)*	
различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ; уметь находить в произведении изобразительно – выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).	обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно – композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки – цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки; обнаруживать подвижность границ между жарами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т.д.); понимать в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаруживать красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений); обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но в прозе.

Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 3 класса.
Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 75-90 слов в минуту;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
-составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные тексты.
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания резуль татов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетво рённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Учащиеся научатся	***Обучающиеся получат возможность научиться***
Виды речевой и читательской деятельности *аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура,* *работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения*	
читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения; писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»; называть иена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе; рассказывать о любимом литературном герое; выявлять авторское отношение к герою; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; читать наизусть 6 -8 стихотворений разных авторов (по выбору); ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрация).	составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать выбранные книги; высказывать оценочное суждение о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарём.
Творческая деятельность *чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов*	
понимать содержание прочитанного; осознано выбирать интонацию, темп чтения и	читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе

необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой и оформлять свои впечатления (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	передачи их художественных особенностей,, выражения собственного отношения у и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.
Литературоведческая пропедевтика *узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различие жанровых особенностей* *(народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)*	
различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку; различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).	понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемы сказки на простейшую ленту времени; обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»
Таблица требований к умениям учащихся по чтению (программный минимум)
4 класс

Линии развития учащихся средствами предмета «Чтение и начальное литературное образование»:		
– овладение функциональной грамотностью; – овладение	– определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это	– приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о

техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	отношение	литературе, книгах, писателях
4-й класс		
• осознанное, правильное, выразительное чтение вслух более 90 слов в минуту; • самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения; • самостоятельное нахождение ключевых слов; • самостоятельное освоение незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); • вычитывание разных уровней текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; • формулирование основной мысли текста; • составление простого	• умение аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма; • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	• самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); • относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; • относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам • видеть языковые средства, использованные автором

и сложного плана текста; • написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой		

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения

Обучающиеся научатся	***Обучающиеся получат возможность научиться***
Виды речевой и читательской деятельности *аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура,* *работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения*	
читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; перечислять названия двух – трёх детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения; обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»	воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.

или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему); высказывать оценочное суждение о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнение одноклассников; самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).	
Творческая деятельность *чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов*	
читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения; читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей,, выражения собственного отношения у и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.
Литературоведческая пропедевтика *узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различие жанровых особенностей* *(народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приёмов (сравнение,*	

олицетворение, контраст и др.)	
представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; отличать народные произведения от авторских; находить и различать средства выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называемая преувеличением), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).	отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках; отслеживать проникновения фабульных элементов истории (в виде конкретно – исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины; представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна); обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Техника чтения:

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

1-й класс. Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами
2-й класс. Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.
Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.
3-й класс. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.
4-й класс. Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1-й класс (132 ч)
Обучение грамоте и развитие речи (чтение) **(92ч)**
Добуквенный период (17 ч).

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

Букварный период (75 ч).

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква глас- ного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ).

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

Работа с текстом

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

3.Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

Литературное чтение (40 ч.)

«Попрыгать, поиграть…» (11 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (8 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (10 ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (11 ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2-й класс (136 ч)

«Там, на неведомых дорожках…» (24 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (28 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (14ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата…» (22 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк…» (22 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (26 ч.) Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

3-й класс (136 ч)

Прощание с летом (6 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних

поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.
Природа летом (9 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.
Уроки и переменки (12 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.
«Глухая пора листопада…» (8 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.
«И кот ученый свои мне сказки говорил…» (18 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.
«Поет зима, аукает…» (12 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.
Животные в нашем доме (9 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.
Мы с мамой и папой (12 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.
«Наполним музыкой сердца…» (9 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека. **День смеха (4 ч).** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.
«О весна, без конца и без краю…» (6 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.
День Победы (5ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.
Родная земля (5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

4-й класс (102 ч).

Произведения современной детской литературы разных жанров (10 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.
У истоков русской детской литературы (20 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.
Детская литература XIX в. (44 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность

произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (62 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских журналов.

3 Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Письмо. Раздел 1. «Говорим, рассказываем» (17ч.)	
1	Схема класса.	1
2	Оценка.	1
3	Диагностика и отработка разных критериев оценки.	1
4	Ситуация недоопределенного правила.	1
5	Адресованность, понятность сообщения.	1
6	Развитие линии оценки: противопоставление правильности и оригинальности.	1
7	«Письмо доброму, но безграмотному волшебнику».	1
8	Праздник «Посвящение в ученики».	1
9	Вводный урок. Календарь и календарные праздники.	1
10	Животные и растения вокруг нас. Слова -названия.	1
11	Природа вокруг нас Летом в деревне. Знакомство с предложением. Составление предложений.	1
12	Кто помогает человеку в саду и в огороде? Знакомство с текстом.	1
13	Звуки речевые и неречевые. Составление текста с опорой на рисунки.	1
14	Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.	1

15	На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1
16	Сказочные герои и предметы. Театр .Предложение. Текст.	1
17	Гласные звуки. Деление слова на слоги. Словообразующая роль гласных звуков.	1
18	На уроке труда. Ударение.	1
19	Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова.	1
20	Согласные звуки. Повторение основных понятий.	1
21	Повторение основных изученных понятий	1
22	Звуки, обозначаемые буквами и,г,п,т,р. Знакомство с согласными звуками.	1
23	Звуки, обозначаемые буквами и,г,п,т,р. Согласные звуки. «Звук»- «буква»	1
24	Чтение слогов и слов с буквами и,г,п,т,р.	1
25	Гласный звук [о]	1
26	Заглавная буква «О» в именах людей.	1
27	Гласный звук [а], буква « а». Строчная гласная буква «а».	1
28	Звук [ы], гласная буква «ы». Понятие о словах в единственном и множественном числе.	1
29	Заглавные буквы «Г», «П», «Т», «Р». Заглавная буква в географических названиях.	1
30	Заглавная буква «И».	1
31	Звуки [н] [н]. Буква «н».	1
32	Согласные звуки [к][к], буква к.	1
33	Упражнение в чтении. Знакомство с местоимением: он, она, они, оно	1
34	Гласный звук [у], буква Уу. заглавная и строчная.	1
35	Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.	1
36	Звуки [с][с], буква с. Строчная буква с.	1
37	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
38	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Предлоги и слова, которые отвечают на вопрос «как?»	1
39	Согласные звуки [л][л][м][м], буквы л, м.	1
40	Упражнения в чтении и письме.	1
41	Заглавные буквы К,Н. употребление заглавной буквы в словах.	1
42	Заглавная буква С. Употребление заглавной буквы в словах.	1
43	Упражнения в чтении и письме. Наблюдение над однокоренными словами.	1
44	Заглавные буквы Л, М.	1
45	Согласный звук [ш], буква ш.	1
46	Согласный звук [ш]. Буква *ш*.	1

47	Заглавная буква Ш.	1
48	Упражнение в чтении и письме.	1
49	Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении.	1
50	Заглавная буква «А» Упражнение в чтении и письме.	1
51	Проверка техники чтения.	1
52	Звуки [д][д].	1
53	Упражнение в чтении и письме.	1
54	Звуки [в][в], буква «в».	1
55	Заглавная буква «Д». К. Д. Ушинский «Моё Отечество»	1
56	Заглавная буква «В».	1
57	Строчная гласная буква «Е». Упражнение в чтении и письме.	1
58	Упражнение в чтении и письме.	1
59	Строчная гласная буква «ё». Упражнение в чтении и письме.	1
60	Заглавные «Е», «Ё». Упражнение в чтении и письме.	1
61	Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении.	1
62	Упражнение в чтении и письме. Внеклассное чтение	1
63	Звуки [б][б], буква «б».	1
64	Упражнение в чтении и письме.	1
65	Упражнение в чтении и письме. Работа с текстом.	1
66	Заглавная буква «Б». Упражнение в чтении и письме.	1
67	Согласные звуки [з][з], буква «з».	1
68	Заглавная буква «З».	1
69	Строчная гласная буква «я» и её звуки.	1
70	Заглавная буква «Я».	1
71	Согласные звуки [х][х], буква «х».	1
72	Согласный звук [ж], буква «ж».	1
73	Заглавные буквы «Ж» и «Х».	1
74	Строчная и заглавная буква «й», «Й».	1
75	Звук [ч], буква «ч».	1
76	Заглавная буква «Ч».	1
77	Звуки [ц][щ], буквы «ц», «щ».	1
78	Заглавные буквы «Ц» и «Щ».	1
79	Заглавные буквы «Ц» и «Щ».	1
80	Согласные звуки [ф][ф], буква «ф».	1
81	Заглавная буква «Ф».	1
82	Звук [э], буква «э».	1
83	Заглавная буква «Э».	1
84	Строчная гласная буква «ю».	1
85	Упражнение в чтении и письме.	1
86	Заглавная буква «Ю».	1
87	Буква «ь».	1
88	Разделительный «ь».	1
89	Буква «ъ».	1
90	Алфавит. Упражнение в чтении и письме.	1
91	Праздник «Прощай, Букварь!».	1
92	Проверка техники чтения.	1

93	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». *Первый урок вежливости*	1
94	Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»)	1
95	Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства»)	1
96	Игрушки для девочек и мальчиков. (В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито»)	1
97	Необычная Красная Шапочка. (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)	1
98	Во что играют дети? (Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка») *Второй урок вежливости*	1
99	Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита-охотник»)	1
100	Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон…», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон…») Как нужно играть.*Третий урок вежливости*	1
101	Почему Незнайка не стал поэтом? (Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	1
102	Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)	1
103	Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1	1
104	*Развитие речи.* Устные рассказы детей о своих игрушках. *Внеклассное чтение* по теме раздела.	1
105	Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»)	1
106	О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша»)	1
107	О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь»)	1
108	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. *Четвёртый урок вежлвости.* (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова) Дружат взрослые и дети. (М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок)	1
109	Чему учат глупые истории? (Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история»)	1
110	Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. *Проверочная работа № 2*	1
111	*Развитие речи.* Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова.	1

	Внеклассное чтение по теме раздела.	
112	Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука») Разные азбуки	1
113	Так какой же он – медведь? (М. Пришвин «Медведь»)	1
114	Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...») *Пятый урок вежливости*	1
115	Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») Проделки любимого щенка. (С. Михалков «Щенок»)	1
116	Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина»)	1
117	«Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры»)	1
118	Настоящие друзья живой природы. (М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок)	1
119	Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»)	1
120	Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) *Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных»*	1
121	*Развитие речи.* Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. *Проверочная работа № 3*	1
122	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки») Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Туман», «Осень»)	1
123	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»)	1
124	Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»)	1
125	Загадки зимы. (Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»)	1
126	Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна») Недолгая красота весны. (Н. Сладков «Бегство цветов»)	1
127	Поэтические зарисовки. (В. Лапин «Утро», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь на ёлку...»)	1
128	Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава»)	1
129	Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка»)	1
130	Тайны леса. (А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок»)	1
131	«Эту чудную картину я увидел из окна...» (Ю. Мориц «Что над чем») *Проверочная работа № 4*	1

132	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». *Развитие речи.* Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы).	1

Календарно – тематическое планирование

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок	1
Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках…» (22 часа)		
2	Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка»	1
3 - 4	Русская народная сказка «Иван- крестьянский сын и чудо-юдо» Как сказки сказываются.	2
5	Контрольная работа (Входная) Проверка техники чтения	1
6	**Внеклассное чтение.** Самые интересные книги, прочитанные летом. Структура книги	1
7-9	П. Ершов. «Конек-Горбунок»	3
10-12	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкин - сказочник.	3
13-15	В. Одоевский. «Мороз Иванович» Сопоставление народной сказкой о Морозке	3
16-17	П. Бажов. «Серебряное копытце»	2
18-20	Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	3
21	**Внеклассное чтение** Волшебные сказки Русские народные скороговорки	1
22	Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках…». Проверочная работа по разделу «Там, на неведомых дорожках…» (15 минут)	1
Раздел 2. Сказочные человечки (27 часов)		
23	Вводный урок. В стране Вообразилии. «Морская прогулка» (голландская песня)	1
24-27	Т. Янссон. «Шляпа Волшебника»	4
28-32	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»	5
33-36	А. Милн. «Винни-Пух»	4
37-40	А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Главы 1-«Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино», 2-«Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»,) 3- Герои сказки. Два мира в сказке 4-(Заключительный урок)	4
41-43	Дж. Родари. 1-«Приключения Чиполлино».	3

	2-Составление характеристики Буратино 3-(Заключительный урок)	
44-46	А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…»	3
47	Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Сочинение о сказочном человечке Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки» (15 минут	1
48	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	1
	Раздел 3. Сказочные богатыри (13часов)	
49	Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Введение в эпоху	1
50	Былина – фольклорный жанр	1
51-52	Богатырская «Сказка про Илью Муромца	2
53	Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»	1
54	Сравнение богатырской сказки и былины	1
55-56	Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»	2
57-59	Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	3
60	Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки». Стихотворение Н. Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа по разделу «Былины и богатырские сказки» (15 минут)	1
61	Проверка умений и навыков чтения	1
62	Внеклассное чтение «Преданья старины глубокой» Былины, легенды, предания	1
	Раздел 4. Сказка мудростью богата (22 ч)	
63	Вводный урок Л Эрадзе «Что мне всего дороже?»	1
64	Татарская сказка «Мудрый старик»	1
65-66	Татарская сказка «Мудрый старик». (Составление плана, пересказ)	2
67-69	Киргизская сказка «Мудрая девушка»	3
70-72	Русская сказка «Мудрая дева»	3
73	«Как появились разные народы» (долганская сказка)	1
74	Корейская сказка «Честный мальчик»	1
75	Японская сказка «Добрый крестьянин»	1
76	Японская сказка «Ивовый росток»	1
77	Русская сказка «Три калача и одна баранка». Иван Франко «Сказка о глупости»	1
78	Завершение работы над сказкой. И. Франко. «Сказка о глупости»	1
79	Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Сказка мудростью богата» (15 минут)	1
80	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	1
81	Русские народные загадки	1
82	Литературные загадки	1
83	Народные колыбельные песни	1
84	Авторские колыбельные песни	1
	Раздел 5. «Сказка – ложь, да в ней намек…» (22 часа)	

85	Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…»	1
86	Русская сказка «Лиса и рак».	1
87	Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	1
88	Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	1
89-91	Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы	3
92-95	Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	4
96-97	Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»	2
98	Александр Курляндский. «Ну, погоди!»	1
99	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарийА. Курляндского «Ну, погоди!»	1
100	Генрих Сапгир «Песня».	1
101	Л. Квитко. «Смелые воробьи». «Веселый жук»	1
102	Ю. Мориц. «Резиновый ежик»	1
103	Авторские считалки	1
104	Борис Заходер. «Считалия». Литературные считалки	1
105	А. Шибаев «Рифмы». А. Майков «Колыбельная» М. Лермонтов «Спи, младенец»	1
106	Внеклассное чтение. Читаю стихотворение и слышу сказку. Литературные стихи-сказки	1
Раздел 6. Самое обыкновенное чудо (29 часов)		
107	Г. Горбовский. «Розовый слон»	1
108	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть)	1
109	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».(2-я часть). Знакомство с Маленьким принцем	1
110	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».(3 и 4-я части). «А как это – приручить?»	1
111	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». (5 и 6-я части). Секрет Лиса	1
112	Джанни Родари. «Солнце и туча»	1
113-114	Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала». В. Орлов. «Я рисую море»	2
115	Валентин Берестов. «Честное гусеничное»	1
116-118	Виктор Хмельницкий. «Дождьв лесу», «Соловей и бабочка» В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка»	2
119	Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка»	1
120	Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик»	1
121	Б. Сергуненков. «Кот белый – кот черный»	1
122	Дж. Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки.»	1

123	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	1
124	Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется».	1
125	Ю. Владимиров. «Ниночкины покупки»	1
126	Г. Остер. «Очень страшная история»	1
127	Стихи Григория Остера.	1
128	Внеклассное чтение. Веселые стихи.	1
129	Ю. Мориц « Это – да! Это нет!»	1
130	Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»	1
131	Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	1
132	Проверка умений и навыков чтения	1
133	«По дорогам сказки»	1
134	По итогам домашнего чтения	1
135-136	Резервные уроки	2

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. «Прощание с летом» (6 часов)		
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	1
2	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	1
3	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	1
4	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	1
5	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	1
6	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)	1
Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (18 часов)		
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1
8–9	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2
10–11	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2
12–13	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	2
14–15	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из	2

	романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	
16	Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»). Круглый стол.	1
17–18	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	2
19–20	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	2
21–22	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)	2
23	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделам 1–2**	1
24	Обучающее сочинение	1
Раздел 3. «Природа летом» (9 часов)		
25	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б.Пастернака «За поворотом». Конкурс стихов.	1
26–27	Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	2
28	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1
29	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1
30–31	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»). Конкурс рисунков.	2
32	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»	1
33	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу 3**	1
Раздел 4. «Уроки и переменки» (12 часов)		
34–35	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	2
36	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	1
37–38	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	2
39-40	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	2
41	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков»). Постановка спектакля на уроке.	1
42–43	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах	2

	роста	
44	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу 4**	1
45	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе	1
Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8 часов)		
46–47	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А.Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	2
48	Что заслуживает описания? (К.Паустовский «Мой дом»)	1
49	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д.Самойлов «Перед снегом»)	1
50–51	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б.Пастернак «Иней»)	2
52	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу 5**	1
53	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами	1
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (18 часов)		
54	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	1
55	«Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса»)	1
56–57	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)	2
58–59	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б.Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	2
60–61	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)	2
62–63	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	2
64	Проверка навыка чтения	1
65-66	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	2
67–68	Сказка для театра. (С.Маршак «Сказка про козла»)	2
69–70	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». **Проверочная работа по разделу 6**	2
71	Внеклассное чтение по разделу 6	1
72	Обучающее сочинение	1
Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (12 часов)		
73	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша»)	1
74	«Подарки» зимы. (Стихотворения	1

	К.Бальмонта «Снежинка», И.Бродского «Вечером»)	
75–76	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю.Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	2
77	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради)	1
78–79	Зимние впечатления. (Стихотворения Б.Пастернака «Снег идёт», А.Башлачёва «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний»)	2
80–81	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	2
82	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7	1
83	Обучающее сочинение	1
84	Внеклассное чтение по разделу 7	1
Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 часов)		
85	Введение в раздел. Стихотворения В.Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака»	1
86–87	У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	2
88–89	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин»)	2
90–91	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца «Там, вдали, за рекой», В.Драгунский «Дымка и Антон»)	2
92	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони»)	1
93	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу 8**	1
Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (12 часов)		
94	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	1
95	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «…Бы»)	1
96	Подарки – это серьёзное дело. (Ю.Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)	1
97–98	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)	2
99-100	Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре»)	2
101	Хорошо когда рядом папа! (С.Маршак «Хороший день»)	1
102–	Когда мама сердится… (В.Драгунский	2

103	«Тайное всегда становится явным)	
104	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9.	1
105	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье	1
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 часов)		
106	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1
107	Как рождается музыка (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1
108–109	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	2
110–111	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	2
112–113	Какими бывают встречи с писателями? (В.Драгунский «Независимый Горбушка»)	2
114	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10	1
Раздел 11. «День смеха» (4 часа)		
115	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1
116–117	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	2
118	Весёлые стихи. (Двустишия О.Григорьева, стихотворение Ю.Мориц «Малиновая кошка»)	1
Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (8 часов)		
119–120	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А.Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»)	2
121–122	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В.Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	2
123	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)	1
124	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)	1
125–126	Обобщение по разделам 11–12. Проверочная работа по разделам 11–12	2
Раздел 13. «День Победы» (5 часов)		
127	Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти друга»	1
128–129	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок»)	2
130	Стихи о войне. (В.Высоцкий «Он не	1

	вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины…»)	
131	Внеклассное чтение по разделу 13	1
Раздел 14. «Родная земля» (5 часов)		
132	Введение в раздел. К.Паустовский «Бескорыстие»	1
133	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)	1
134	Заключительный урок. С. Козлов, Г.Цыферов «Где живёт солнце?»	1
135	Заключительный урок внеклассного чтения	1
136	Резервный урок, урок итогового контроля. Викторина.	1

4 класс

№	Темы уроков	Кол-во часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	1
2	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»	1
3	Фантастическая повесть Е.Велтистов «Приключение электроника»	1
4	Е. Велтистов «Приключения электроника» Герои картинок	1
5	Е. Велтистов «Приключения электроника» Соотнесение героев книги и кино	1
6	Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	1
7	Проверочная работа №1 «Любимые книги»	1
8	Внеклассное чтение «Книги о ребятах - сверсниках»	1
9	Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе.	1
10	Входная контрольная работа	
11	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…»).	1
12	« Повесть временных лет»	1
13	Проверка техники чтения	1
14	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	1
15	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	1
16	«Поучение» Владимира Мономаха детям. «Югра -древняя земля» и «О поселянине медведице»	1

17	«Поучение» Владимира Мономаха детям. «Югра - древняя земля»	1
18	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	1
19	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Древнерусская литература XI–XVII вв	1
20	Древнерусская литература XI–XVII вв. Проверочная работа № 2.	1
21	Внеклассное чтение. Книги о книгах	1
22	Путешествие 2 Сон незнакомого мальчика	1
23	. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых	1
24	Вн чтение Книги о книгах	1
25	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3	1
26	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. Т	1
27	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова). Т	1
28	Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	1
29	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	1
30	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках.	1
31	Проверочная работа № 3.	1
32	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги)	1
33	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов«Слон и Моська»).	1
34	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»).	1
35	Обобщение. Басни И.А. Крылова.	1
36	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка.	1
37	А. Погорельский «Чёрная курица...». 1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3). 2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5). 3. Главный герой сказки (ч. 6).	1
38	А. Погорельский «Чёрная курица...». Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3).	1
39	А. Погорельский «Чёрная курица...». Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5).	1
40	А. Погорельский «Чёрная курица...». Главный герой сказки (ч. 6).	1
41	Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском селе	1
42 – 46	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». 1. Знакомство с героями сказки (ч. 1–3). 2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6).	5

	3. Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9). 4. Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15). 5. В чём главный смысл сказки? (Финал).	
47	Вн. Чт «Сказка о попе и работнике Балде»	1
48-49	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».	2
50	Обобщение. Литературные сказки.	1
51	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля),«Кузовок» (игра).	1
52	Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю).	1
53	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»).	1
54	Обобщение.	1
55	Проверочная работа № 4	1
56	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	1
57	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева.	1
58	Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе.	1
59-61	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». 1. Картины русской природы в стихотворении. 2. Дедушка Мазай – добрый охотник.	3
62	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	1
63	Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»).	1
64	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»).	1
65	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	1
66	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губерн- ский город»).	1
67	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»).	1
68	Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»).	1
69 - 71	А.И. Куприн «Слон». 1. Непонятная болезнь (ч. 1–3). 2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4 -5). 3. «Я уже совсем здорова!» (ч. 6).	3
72	Обобщение.	1
73	Вн чт «Произведения А.П.Чехова для детей»	1
Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями		
74	Путешествие 8 (в библиотеку). Загадка Лидии Чарской.	1
75 - 78	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» 1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8). 2. Друзья и враги Лены Иконниной (гл. 10–11). 3. Образ Лены Иконниной. Обобщение.	4
79	Путешествие 9. Петроград. 1923 год.	1

	Редакция«Воробья». Житков и Маршак.	
80	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»).	1
81	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»).	1
82	Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Т	1
83	Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского.	1
84	Путешествие 10. Вокруг Маршака.	1
85	С.Сивонь «Везите всё,как есть , почитаем»	1
86	Вн чтение «Современные детские журналы»	1
87 - 89	Е. Шварц «Два брата». Т 1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4). 2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8). 3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).	3
90	Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»).	1
91	А.Н. Толстой «Фофка»	1
92	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»).	1
93	М. Пришвин «Изобретатель	1
94	Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»	1
95	Р. Киплинг «На далёкой Амазонке»	1
96	Р. Берне «В горах моё сердце»	1
97	Маршак –критик, поэт, переводчик, редактор	1
98	Обобщение «Детская литература хх века»	1
99	Проверочная работа № 6.	1
100	Вн чтение «Творцы книг»	1
101	Библиотечный урок	1
102	Сказка о Пете толстоми о Симе, который тонкий»	1
103	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто. Т	1
104 - 107	1 Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». 2. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2). 3. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). 4. «Простые высокие истины» (обобщение).	4
108	Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?	1
109	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»).	1
110 - 113	1 А. Гайдар «Тимур и его команда». 2. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2). 3. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4). 4. Тимур и тимуровцы (ч. 5,). 5 Обобщение	4
114	Путешествие 13. Смешные книжки.	1
115	Проверка развития читательских умений (Н. Носов	1

	«Федина задача»).	
116	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»).	1
117-118	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова.	2
119	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1
120-121	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	2
122	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира.	1
123	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского.	1
124	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной.	1
125	Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр.	1
126	Стихи Н. Матвеевой.	1
127	Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1
128	Практикум «Учусь читать лирический текст».	1
129	Обобщение. Проверочная работа № 7.	1
130-132	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». 1. Знакомство с героями (картины 1, 2). 2. Поиски снежного цветка (картины 3–5). 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8).	3
133	Библиотечный урок	1
134	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»).	1
135	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»).	1
136	Интервью с Тимом Собакиным. Обобщение. Берём интервью у детских писателей.	1